





























## La Semana de la Libertad celebra una ciudad de E.U.

MILWAUKEE (U.S.I.S.). — Dos de los derechos más apreciados por los pueblos libres es el derecho a la información correcta y completa por intermedio de una prensa libre y su derecho a expresar sus pensamientos libremente. — Están siendo gastados durante los festejos en esta ciudad en la semana de la libertad.

El programa de ayer incluyó almuerzos y cenas donde los editores y educadores se reunieron para discutir la importancia de la libertad de prensa y la importancia del mantenimiento de la dignidad y valor del individuo en la sociedad.

Durante toda esta semana, cada día será dedicado a la observancia de uno de los derechos humanos fundamentales en la Constitución de los Estados Unidos, y en la Carta de las Naciones Unidas. En las ceremonias del lunes, participaron 78 ciudadanos de varios países recientemente naturalizados.

Dando la bienvenida a los 78 nuevos ciudadanos, Dean Francis X. Swietlik de la Facultad de Abogacía de la Universidad de Marquette, dijo que "estas ciudades dan nueva fuerza a la estructura básica de los Estados Unidos".

"Nuestro deber es más fuerte porque ustedes están aquí y han llegado a formar parte de nosotros. Tienen mucho que ofrecer porque han visto funcionar otros gobiernos y pueden compararlos con el nuestro". Swietlik reconoció que el pueblo norteamericano está dispuesto a ayudar a cualquier otra nación, grande o pequeña, a establecer sus derechos humanos y su libertad. "Estamos prontos a ayudar a cualquier hombre a ganar los derechos que Dios le ha dado".

## COMISIONES RECEPTORAS DE VOTOS ESPECIALES DONDE PUEDEN VOTAR LOS INSCRIPTOS DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS EXCEPTO, MONTEVIDEO

COMISION Nº 54. — Local: Escuela Yabáez, Avda. Carlos M. Ramírez 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Pedro J. Echeverría, 19 Rodolfo Gepp, 19 José D. Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Carlos A. Ramírez.

COMISION Nº 55. — Local: Escuela Yabáez, Avda. Carlos M. Ramírez 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Hilo Sica, 19 Jacinto Guerrero, 19 Antonio González.

SUPLENTE: 19 Humberto Pozzo, 19 Humberto Martínez, 19 Luis García.

COMISION Nº 56. — Local: Escuela Yabáez, Avda. Carlos M. Ramírez 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 José María Ramírez, 19 José María Ramírez, 19 José María Ramírez.

SUPLENTE: 19 José María Ramírez.

COMISION Nº 57. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 58. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 59. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 60. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 61. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 62. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 63. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 64. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 65. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 66. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 67. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 68. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 69. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 70. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 71. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 72. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 73. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 74. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 75. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 76. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 77. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 78. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 79. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 80. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 81. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 82. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 83. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 84. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 85. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 86. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 87. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 88. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 89. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 90. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 91. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 92. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 93. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 94. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 95. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 96. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 97. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 98. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 99. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

COMISION Nº 100. — Local: Club Social "El Chorro", Calle San Quintín 1910, (sección 19, salón 19).

TITULARES: 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez, 19 Roberto Rodríguez.

SUPLENTE: 19 Roberto Rodríguez.

## EL BIEN PUBLICO

Año LXXIV No. 22680  
Viernes 14 de Diciembre de 1951

### EL TIEMPO

PRONOSTICOS PARA HOY  
ESTADO GENERAL: Inestable con lluvias aisladas.  
CIELO: Semi nublado y nuboso.  
TEMP.: En ascenso.  
VIENTOS: Del sector Este al Norte moderados.  
PARA MAÑANA: Inestable.

### SE REALIZARA EL LUNES EL CONCIERTO DE EVA VICENS

Por razones especiales, Prisma ha debido prorrogar el concierto de la pianista Eva Vicens, anunciado para hoy viernes a las 22 horas, y que se realizará el lunes 17 a las 22 horas en el teatro del Uruguay. En esta oportunidad la joven artista abordará un programa de interés que incluye la Fantasia en Do menor de Mozart, Balada de Chopin y Minuet de Debussy.

En ocasión de celebrarse un homenaje a Juan Sebastián Bach en la Sala Verdi, Eva Vicens interviene brillantemente, ofreciendo algunos conciertos. En otra oportunidad y en la misma sala, dió un recital donde puso de manifiesto sus elevadas condiciones, evidenciando claridad en su técnica, fraseo delgado y en la oportunidad y sentido de la interpretación. A todo ello Eva Vicens, una exquisita sensibilidad, lo que da a sus versiones expresión y personalidad.

Ultimamente, se presentó por radiotelefonía en un concierto organizado por Prisma y emitido a todo el país, corroborando sus condiciones de instrumentista seria y expresiva. Prisma, entre los valores jóvenes que surgen en el medio musical uruguayo y para los cuales se abre un amplio campo de posibilidades futuras, ha acogido con interés a esta joven artista para el recital que tendrá lugar el lunes a las 22 horas.

### LA FOLKLORISTA MARGOT LOYOLA ACTUA EN EL VERDI

La Asociación Coral de Montevideo y la Asociación de Estudiantes de Música, presentan hoy viernes 14 a las 18.30 en la Sala Verdi, a la folclorista chilena Margot Loyola, reconocida esta artista como la mejor intérprete del folclore chileno: obtuvo los premios Municipales 1948 y el de la Asociación de Compositores de Chile. Margot Loyola ha recorrido todo su país en misión de divulgación folclórica, comanda una orquesta de Folklore, es Directora de la "Cultura", Ministerio de Educación, Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile y la misma Universidad.

Además, el doble en una audición poco común, sino por la forma diáfana con que va a cantar. Figuran en su programa Canciones Araucanas, Canciones Pescadoras, Música Criolla (Chilena), Canciones de la zona de la cordillera. La misma intérprete se acompaña con guitarra y kullum (instrumento regional).

### CANTA EL MARTES EN EL ARTIGAS CHAJELE GROBER

El martes, por la noche, en el teatro Artigas, nuestro público tendrá oportunidad de conocer a una artista ilustre de prestigio internacional. Es Chajele Grober, fina intérprete de las melodías orientales y judías, cuyo repertorio se constituye de canciones reconocidas en el folclore de distintos países.

No es Chajele Grober una simple cantante. Es, además, una gran actriz que une a la versión musical, la expresión dramática, cómica o emocional que destaca la vibración sentimental de cada canción.

La crítica europea y americana han elogiado a esta artista, colmando de aplausos su labor y señalando como una de las más nobles figuras del arte lírico en nuestros días.

En billetes del teatro Artigas están en venta las localidades para el concierto que Chajele Grober ofrecerá el martes por la noche, en esa sala.

### LA PARTICIPACION DE GRAN BRETAÑA EN EL FESTIVAL DE CANTEGRIL

La Asociación de "Productores Británicos de Películas" anuncia que será representada oficialmente en el segundo Festival Internacional de Cine de Este por una delegación encabezada por el Sr. John Sutra que asistió al Primer Festival del verano pasado.

Dos de las películas inglesas de largo metraje ya han sido seleccionadas y son "Outcasts of the Islands" y "Christmas Carol". Se esperan también dos películas cortas "Science in the Orchestra" y "Caribbean" ambas premiadas en el reciente Festival de Venecia.

### EDIMBURGO SE PREPARA PARA EL FESTIVAL DE MUSICA Y TEATRO 1952

LONDRES, (L.P.S.). — El acontecimiento más importante del Festival Internacional de Música y Teatro, que tendrá lugar en Edimburgo desde el 7 de agosto hasta el 6 de setiembre, consistirá en la visita de la Compañía Nacional de Ópera de Hamburgo, que presentará sus obras en el "Kings Theatre" durante una temporada de tres semanas. Las cuatro óperas anunciadas son: "Der Freischütz" de Weber; "La Flauta Mágica" de Mozart; "Fidelio" de Beethoven; y "Mistral de Mar" de Hindemith. La ciudad escocesa está preparando una nueva producción de la última ópera, que se estrenará en Edimburgo.

### LA CÁMERA HA OCUPADO SIEMPRE UN LUGAR PROMINENTE EN LOS FESTIVALES DE EDIMBURGO. EN 1952 ACTUARÁ UNA NUEVA COMPAÑÍA

## Cartelera de Cines y Teatros

CLASIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

### Funciones continuadas

AZUL. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
AMBASSADOR. A las 12.50; 14.15; 16.40; 18.35; 20.30; 22.30. El burlesco de acero (2B).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

AVENIDA CONCERT. A las 13.15; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30; 22.30. El tercer hombre (2A).  
CINE. De 11.15 a 11.35. Cine actualizado.

### Cartelera de Teatros

TEATRO 18 DE JULIO. Teléfono 5517. A las 21.45: "Brindis a España".  
TEATRO ARTIGAS. Teléfono N.º 5411. A las 22 horas: "Ballet Brasileño" (3).

3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

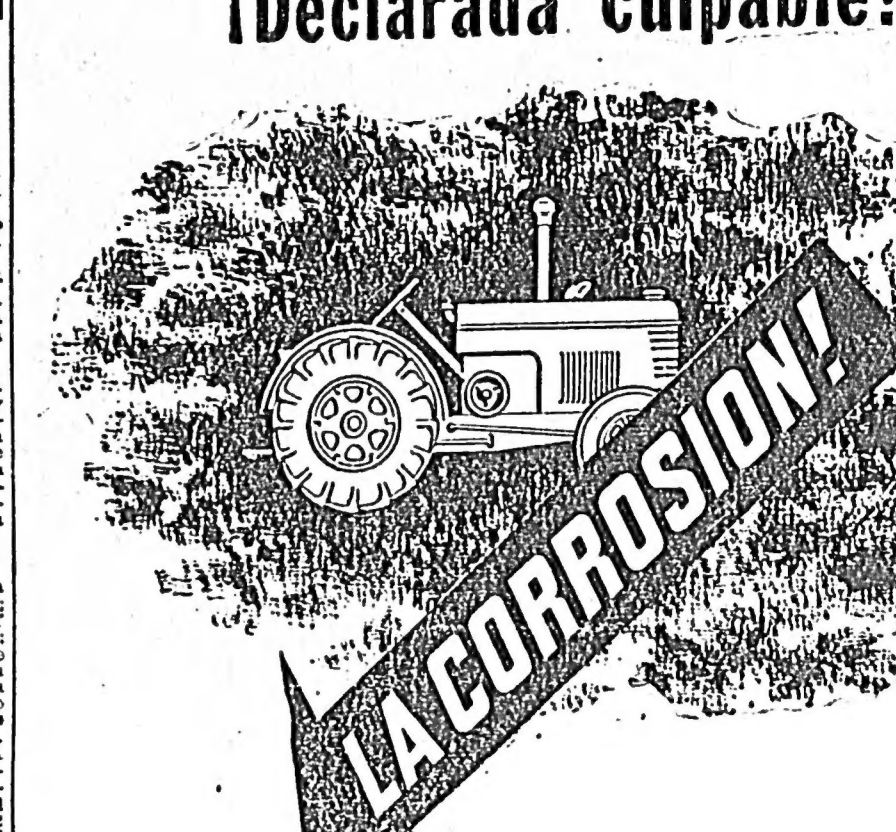
ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Brugué, ni día 12 y Cortes; 2.ª Quisiera y luego; 3.ª Amor de la calle (3).  
ROMA. A la Buena noche; 2.ª La pequeña madre (2A); 3.ª Quisiera y luego (2A).

## ¡Declarada culpable!



### El mayor factor de desgaste en los motores

Los hombres de ciencia han probado, mediante intensas investigaciones, que la CORROSION — y no la fricción — es la más seria amenaza para la vida de los motores.

Cada litro de nafta quemado en su motor, produce un litro de agua y ciertos ácidos. Algunos de estos ácidos se mezclan con el aceite lubricante y pueden atacar a los cojinetes... salvo que Ud. proteja debidamente su motor.

SHELL X-100 Motor Oil neutraliza los ácidos de la combustión impidiendo que dañen a su motor.



COMBATA LA CORROSION-USE SHELL X-100 MOTOR OIL

DETERGENTE - ESTABLE - PROTECTOR

### EXPOSICION DE ARTE Y FOLKLORE NEGROS

Con marcado éxito quedó inaugurada la Exposición de Arte y Folklore Negro, en los salones de la Galería Art Bell, Curtem 1359 y a que está abierta al público todos los días hábiles de 9 a 12 y de 15 a 20 horas y Sábados y Domingos de 18 a 20 horas.

Esta exposición del Arte y Folklore Negro, la primera que se realiza en nuestro país, donde existe una numerosa colectividad de color y destacados artistas, ya sea en la pintura, en las letras o en la música, fue concebida por un núcleo de personas de nuestra sociedad y se pudo llevar a la práctica gracias a la colaboración espontánea y desinteresada del público, que pusieron a disposición de la comisión organizadora, su material privado, de la Galería Art Bell, que cedió sus salones, y de las Asociaciones Culturales Uruguayas y Circulo Intelectuales y Artistas negros.

Durante el lapso que dure esta exposición, que será hasta fin de este mes, se ha programado un ciclo de conferencias y conciertos sobre temas negros, los que estarán a cargo de conocidas personas de nuestro medio intelectual y artístico y que se llevarán a cabo todos los días a las 19 horas en los salones de la Galería Art Bell, donde se realiza la exposición.

CONFERENCIAS DE HOY. El Dr. Pedro Pablo Kuczynski, Director del Museo de Historia Natural, sobre el tema: "La población negra en la Sociedad del Montevideo Colonial".

La conferencia será anunciada para las 19 y 15 horas.

SE INAUGURA HOY UNA EXPOSICION PICTORICA EN EL BARRIO CORDON. Hoy viernes a las 18.30 horas se inaugurará en el salón de la Comisión de Fomento Edilicio y Social del Cordon, una nueva exposición pictórica de los trabajos efectuados por los alumnos del curso de Dibujo y Pintura. Las obras a exponer alcanzan a la cantidad de 55 cuadros y pueden anticiparse que muchos de los trabajos muestran notoriamente la atención por su calidad y hace destacar que en sus autores tendremos en el futuro a valores que habrán de triunfar.

NOTAS DEL CINE EN INGLATERRA. Londres, 13 (L.P.S.). — La Associated British Pictures Corporation ha adquirido los derechos de versión cinematográfica de la famosa obra de Paul Hinkley, "The Day After Tomorrow". Se nos refiere en ella la historia completa del planteamiento y realización del importante raid de bombardeo efectuado por la RAF de Gran Bretaña contra las tropas de Hitler en el teatro de la guerra, la producción de esta película comenzará a principios del año próximo, con la plena cooperación de la Fuerza Aérea. Richard Todd interpretará al personaje principal, Comandante Guy Gibson (poseedor de la Cruz Victoria) que dirigió el famoso raid.

CUENTOS INFANTILES EN LA BIBLIOTECA ARTIGAS-WASHINGTON. Con motivo de la próxima celebración de Navidad, se realizará en la Biblioteca Artigas-Washington un ciclo de cuentos infantiles. Los días lunes 17 y miércoles 19 del corriente se narrarán cuentos en idioma español, mientras que el jueves 20 del corriente se narrarán en idioma inglés.

Programa de C X 8 Radio Sarandí PARA HOY, 14 DE DICIEMBRE DE 1951

8.30. Informativo.  
8.30. Orquesta característica de Carlos de Palma.  
8.45. Canciones por Edmundo Rivero.  
9.00. Informativo.  
9.00. Conjunto folklórico de P. Giménez.  
9.30. Momento Católico.  
9.30. Intermedio musical.  
9.50. "Habla la Cocina Omega".  
10.00. Informativo.  
10.00. Su música preferida. Audi. Micro programado.  
10.05. Música seleccionada a base de pedidos formulados por los teléfonos 8890 y 9251.

10.30. Radio Teatro.  
11.00. Informativo.  
11.05. Esta es la voz de Carlos Gardel.  
11.25. Melodías tropicales